



Februar, der erste Frühlingstermin



Bonjour liebe Kunst-und Provence Freund*innen,

Wie der Lavendel im Juli, so ist der Mandelbaum im Februar DAS Bild der Provence!
Seine frühe Blüte markiert jedes Jahr das Ende des "echten" Winters.

Der Kontrast zwischen der Rauheit und Schwärze des Stammes und der Zerbrechlichkeit der Blüten machen ihn zu einem faszinierenden Motiv.

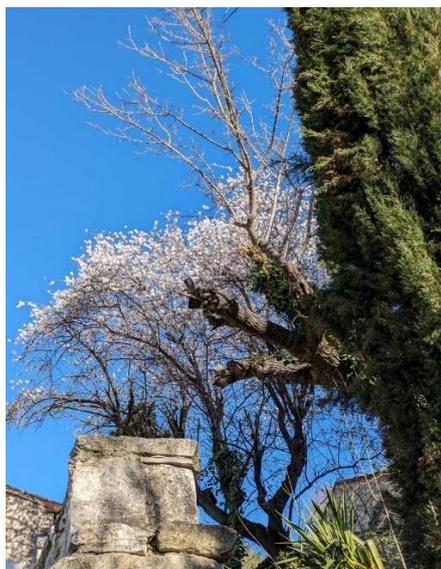
Viele große Künstler wurden von diesem Thema inspiriert, wie Henri Manguin, Pierre Bonnard und natürlich Van Gogh mit seinem japanisch beeinflussten Gemälde "Amandier en fleurs", das er im Februar 1890 in Saint-Rémy de Provence malte.

Er malte dieses Bild zu dem Zeitpunkt, als sein Bruder Theo ihm die Geburt seines Sohnes ankündigte, dessen Taufpate Vincent sein wird und den er nach ihm benannte. Der blühende Mandelbaum ist ein Symbol für dieses ganz neue Leben.

Um den 19. Februar 1890 herum schreibt Vincent an seine Mutter Anna: "*... Ich habe mich sofort daran gemacht, ein Bild für ihn zu malen, ein Gemälde, das sie in ihrem Schlafzimmer aufhängen können: einige große blühende Zweige eines weißen Mandelbaums vor einem Hintergrund aus blauem Himmel. Überall beginnen die Mandelbäume zu blühen*".

Und in einem Brief an seinen Bruder Theo schreibt er: "*Die Mandelbäume blühen, es ist wunderbar, man muss sie sehen, es ist Schnee auf den Zweigen*".

Die gewundenen, alterslosen Mandelbäume sind Gegenstand vieler Interpretationen im Atelier, alle Techniken und Medien zusammengenommen!



Im Februar schwebt ein neuer Atem!

Dies ist die Zeit, in der das Programm der künstlerischen und kulturellen Projekte und Veranstaltungen in der Region angekündigt wird. Das erste kommende, auf das wir uns freuen, ist die zweite Ausgabe des Zeichnungsfestivals in Arles im April ... Wir bleiben dran.



Mit unseren freundlichen Grüßen
Véronique & Ingo Hoffmann

[Mehr Informationen auf unserer Website](#)

ATELIER ARTISTIQUE HOFFMANN
1, rue Androne des remparts F. 13150 BOULBON
www.kreativurlaub.com